

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ»**

ПРИКАЗ

7 ноября 2017 г.

№ 62/О

**Об утверждении Положения (кодекса) об этике поведения работников
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Московский государственный академический театр оперетты»**

В целях реализации положений Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», установления этических правил поведения работников в процессе осуществления трудовой деятельности, **приказываю:**

1. Утвердить, согласованное с профсоюзным комитетом, Положение (кодекс) об этике поведения работников ГБУК «МГАТО» (Приложение № 1 к Приказу).

2. Ввести в действие Положение (кодекс) об этике поведения работников ГБУК «МГАТО» с 1 января 2018 года.

3. Отделу кадров, руководителям подразделений театра ознакомить с Положением всех работников под роспись.

Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

В.И.Тартаковский

Приложение
к приказу Государственного
бюджетного учреждения культуры
города Москвы «Московский
государственный академический
театр оперетты»
от «07» ноября 2017 г. № 62/О

СОГЛАСОВАНО

Председатель Профкома

_____ В.Г. Шляхтов

« _____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУК «МГАТО»

_____ В.И. Тартаковский

« _____ » _____ 2017 г.

**Положение (кодекс) об этике поведения работников
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный академический театр оперетты»**

1. Общие положения

1.1. Положение (кодекс) об этике поведения работников (далее – Положение) ГБУК «МГАТО» (далее – Театр) разработано в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Трудового кодекса Российской Федерации, иных нормативно-правовых актов Российской Федерации и города Москвы, Устава и локальных нормативных актов Театра, а также основано на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

1.2. Положение представляет собой свод основных принципов этики поведения работников и основных правил поведения, которыми должны руководствоваться работники Театра в связи с исполнением своих должностных обязанностей, независимо от занимаемой ими должности. Положение распространяется на все структурные подразделения Театра.

1.3. Целью Положения является установление этических правил поведения работников для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности, а также для повышения эффективности выполнения работниками своих должностных обязанностей.

1.4. Каждый работник Театра, а также лица, поступающие на работу в Театр, обязаны соблюдать в процессе работы настоящее Положение.

**2. Основные принципы, права, обязанности
и правила поведения работников**

2.1. Основные принципы поведения работников являются основой их поведения в связи с нахождением их в трудовых отношениях с Театром.

Работник Театра при исполнении своих обязанностей должен придерживаться следующих правил:

- а) исполнять должностные обязанности добросовестно, на высоком профессиональном уровне с обязательным соблюдением законности;
- б) осуществлять свою деятельность в пределах прав, предусмотренных трудовым договором, должностной инструкцией, доверенностью, локальными нормативными актами и других полномочий, предоставленных Театром;
- в) исключать действия, связанные с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных имущественных или иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
- г) проявлять корректность, внимательность, доброжелательность и вежливость с гражданами, в том числе со зрителями и посетителями Театра, а также в отношениях с руководителями, должностными лицами, коллегами и подчиненными;
- д) уважительно относиться к деятельности государственных гражданских служащих Департамента культуры города Москвы и оказывать всяческое содействие в выполнении его поручений и запросов, как лица осуществляющего функции и полномочия учредителя Театра;
- е) воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении работником Театра должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету Театра;
- ж) не допускать негативных публичных высказываний, суждений и оценки в отношении деятельности Театра, его работников и должностных лиц (в том числе в социальных сетях);
- з) соблюдать установленные правила пользования служебной информацией и конфиденциальность информации полученной в процессе исполнения должностных обязанностей;
- и) не сообщать персональные данные других работников третьим лицам без письменного согласия работников (работника), за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством и локальными правовыми актами работодателя;
- к) в целях противодействия коррупции работнику рекомендуется:
 - Уведомлять руководство Театра, непосредственного руководителя, в случаях обращения к работнику каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
 - Не получать в связи с исполнением должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц;

- Не допускать при исполнении должностных обязанностей личную заинтересованность, которая может привести к причинению материального ущерба Театру или необоснованному приобретению работником имущества.

2.2. Работник Театра не имеет права:

- а) злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к совершению дисциплинарных проступков, нарушению установленных правил поведения и совершению иных противоправных действий;
- б) вести себя вызывающе по отношению к окружающим, использовать слова и выражения, не допускаемые деловым этикетом (ненормативная лексика, нецензурная брань, сквернословие и т.п.) во время исполнения должностных обязанностей или при ином нахождении на территории и в помещениях Театра;
- в) не распространять информацию, порочащую честь, достоинство, личные и профессиональные качества работников.

2.3. Работник Театра воздерживается от:

- а) высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- б) проявления грубости, пренебрежительности, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных и незаслуженных обвинений;
- в) угроз, оскорбительных выражений и реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

3. Ответственность за нарушения норм Положения

3.1. Соблюдение работниками Театра норм Положения во время исполнения своих должностных обязанностей учитывается при проведении аттестаций, назначении (переводе) на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения, выплате установленных в Театре премий, а также при наложении дисциплинарных взысканий.

3.2. Кроме того, нарушение указанных норм может послужить самостоятельным основанием для применения работодателем мер дисциплинарной ответственности к работнику, и или к принятию решения о невыплате ему той или иной премии (частично либо полностью).
